

ST-DU02

Notice

Veillez lire la présente notice avec attention avant le fonctionnement et conservez-la, ainsi que la liste de fréquences jointe, pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.

1. Possibilités d'utilisations

Combiné à un ou plusieurs récepteurs OP-10R, l'émetteur OP-10T forme un système sans fil mobile pour la transmission de paroles, par exemple pour des visites guidées ou des discours en plusieurs langues.

Pour la transmission sans fil, 16 canaux dans la plage de fréquences 863 – 865 MHz sont disponibles, parmi lesquels 3 peuvent être utilisés simultanément au plus sans se gêner réciproquement. La portée de transmission dépend de la configuration des lieux d'utilisations et peut aller jusqu'à 60 m.

1.1 Conformité et autorisation

Par la présente, AUDIOFILS déclare que l'émetteur OP-10T se trouve en conformité avec les exigences fondamentales et les réglementations inhérentes à la directive 1999 / 5 / CE. La déclaration de conformité peut nous être demandée.

Le système est autorisé dans l'Union Européenne et les pays de l'A.E.L.E et **nécessite pas de déclaration**.

2. Conseils importants d'utilisations

L'appareil répond à toutes les directives nécessaires de l'Union Européenne et porte donc le symbole .

L'appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. Protégez-le de l'humidité et de la chaleur (température ambiante admissible 0 – 40 °C).

Pour le nettoyage, utilisez un chiffon sec et doux, en aucun cas de produits chimiques ou de l'eau.

Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages corporels ou matériels résultants si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement utilisé ou réparé par une personne habilitée, en outre, la garantie deviendrait caduque.



Lorsque l'appareil est définitivement retiré du service, vous devez le déposer dans une usine de recyclage de proximité pour contribuer à sa destruction non polluante.

3 Alimentation

L'émetteur/récepteur est alimenté par un accumulateur Lithium-ion. Avant la première utilisation, l'accumulateur doit être chargé complètement. Pour le charger, les chargeurs suivants sont disponibles :

- station de charge OP-10CH2 pour charger les accus de deux appareils au plus simultanément
- coffret de transport OP-10CH18 pour charger les accus de 18 appareils au plus simultanément
- coffret de transport sur roulettes OP-10CH36 pour charger les accus de 36 appareils au plus simultanément.

N'entreposez pas l'appareil avec un accumulateur chargé, en cas de non utilisation prolongée, il convient de le recharger tous les trois mois. Tout accumulateur défectueux doit être remplacé par un technicien, car l'appareil doit être ouvert. Un accumulateur adapté de rechange de marque OPUS Technologies est référencé OP-3.7VB.



Ne jetez pas les accumulateurs défectueux dans la poubelle domestique, déposez-les dans un container spécifique.

4 Relier le microphone à l'émetteur

Si vous souhaitez utiliser le microphone oreillette à la place du microphone interne (9), reliez-le à la prise MIC INPUT (1).

ST-DU02 

Notice

Le microphone interne est alors déconnecté. Si besoin, placez une bonnette anti-pop sur la capsule micro. Placez l'étrier de l'oreillette sur l'oreille gauche de telle sorte que le support de lobe appuie par l'arrière contre le lobe. Vous pouvez fixer le cordon micro au vêtement avec la pince.

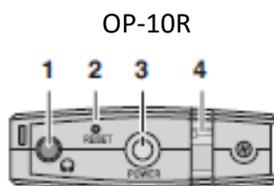
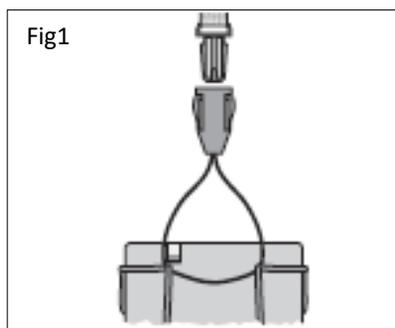
5 Relier l'écouteur au récepteur

Pour capitonner l'écouteur, on peut le recouvrir avec la housse en mousse : mettez l'écouteur, face imprimée vers l'arrière, dans l'enveloppe non repérée, positionnez la housse autour de l'écouteur et mettez par-dessus la seconde enveloppe. Le repère  représente le côté de sortie du son. Reliez l'écouteur à la prise  (1) et mettez-le sur le pavillon de l'oreille.

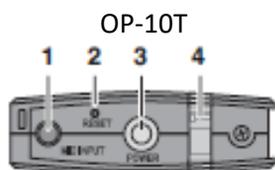
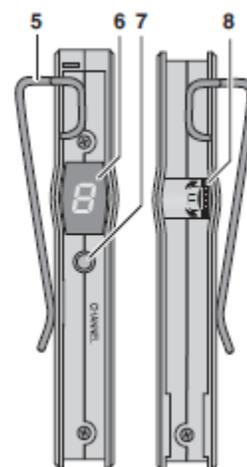
Si le son doit être transmis à un appareil auditif, on peut relier la boucle à induction TR-iL (disponible en accessoire AUDIOFILS) à la place de l'écouteur. Elle se place autour du cou et transmet le son via un champ magnétique aux appareils auditifs avec la position T.

6 Positionnement de l'appareil sur le corps

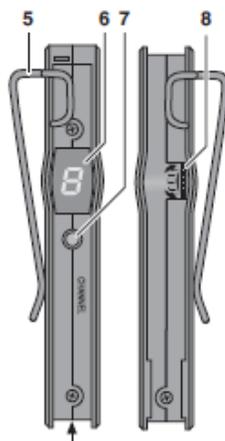
L'émetteur/récepteur peut se fixer sur un vêtement via son étrier (5) [par exemple à la ceinture, sur une poche de pantalon] ou être porté autour du cou : tirez la boucle de fixation de la courroie via l'étrier ; en déplaçant le bouton sur la bandoulière, réglez la longueur voulue puis passez la bandoulière autour du cou. En déverrouillant le système de fixation, (schéma gauche), vous pouvez retirer facilement l'appareil et le remplacer par un autre. Fig1



Récepteur pour l'écoute



Emetteur micro pour transmission de l'audio



ST-DUO2

Notice

7. Fonctionnement

1) Pour allumer les appareils du système, appuyez sur la touche POWER (3). Le témoin de fonctionnement (4) brille en Vert. S'il brille en rouge, l'accumulateur est presque vide, il convient de le recharger le plus rapidement possible. Après chaque activation de touche, l'affichage (6) indique pendant 9 secondes environ le canal de transmission réglé puis l'indication disparaît. Par une brève pression sur une touche, on peut réactiver l'affichage pendant 9 secondes environ.

2) Sélectionnez le canal de transmission parmi les canaux disponibles à . L'émetteur et le récepteur (les récepteurs) du système doivent être réglés sur le même canal. Pour régler le canal, maintenez la touche CHANNEL (7) enfoncée jusqu'à ce que, sur l'affichage, un point à côté de l'indication de canal clignote. Ensuite appuyez sur la touche CHANNEL jusqu'à ce que le canal voulu soit affiché. Le canal sélectionné est mémorisé si 6 secondes environ après la dernière activation de la touche CHANNEL, le point sur l'affichage disparaît.

3) Sur l'émetteur, parlez dans le microphone interne (9) ou dans le micro oreillette relié. Avec le réglage (8), vous pouvez régler le volume sur l'émetteur pour le signal audio émis et sur le récepteur vous pouvez régler le volume de restitution.

Attention : Ne réglez jamais le volume de manière très élevée. Un volume trop élevé peut, à long terme, générer des troubles de l'audition !

4) Si la réception est mauvaise ou perturbée, vérifiez si :

- la transmission est meilleure sur un autre canal.
- la distance entre l'émetteur et le récepteur est trop grande.
- des obstacles se trouvent entre les appareils pouvant perturber le signal radio.

On peut faire fonctionner en parallèle et sans interférences 3 systèmes OP-10 au plus, émettant sur des canaux différents. En fonctionnement parallèle de plusieurs systèmes, faites attention à conserver une distance suffisante entre chacun des systèmes.

5) Pour réinitialiser un appareil en cas de dysfonctionnements, activez la touche RESET (2) avec un objet fin, par exemple une goupille métallique. L'appareil s'éteint et peut être remis en fonction.

6) Pour éteindre, maintenez la touche POWER enfoncée, jusqu'à ce que le témoin de fonctionnement s'éteigne.

8. Utilisation selon configuration

Le ST-DUO2 peut être utilisé de différentes façon que nous allons énoncé ci-après :

Utilisation 1 : Réunion

Pour une conversation autour d'une table placez l'émetteur OP-10T au centre du plateau. Le micro intégré permettra de faire capter les voix des personnes placé à 1 m du boîtier. Pour une meilleure captation il est possible d'utiliser un micro filaire à poser sur la table (option).

Utilisation 2 : Conversation (exemple : restaurant)

Placer l'émetteur OP-10T autour du cou ou à la ceinture de votre interlocuteur et brancher le micro cravate fournit dans le kit sur le OP-10T.

ST-DU02

Notice

Utilisation 3 : Événement (cours, conférence, etc)

Placez l'émetteur OP-10T à proximité du ou des orateurs (exemple sur le bureau du professeur) ou donnez l'émetteur OP-10T avec un micro cravate afin que la personne se l'installe au début de l'événement.

Note : Il est possible d'utiliser plusieurs récepteur OP-10R avec un émetteur OP-10T.

Utilisation 4 : Connecté à la télévision

Grâce au cordon fournit dans le pack connectez le OP-10T sur la sortie audio de votre télévision. Pour une meilleure qualité d'écoute, utilisez un convertisseur TO-Slink qui vous permettra d'être connecté sur la sortie numérique de votre téléviseur. Dans de nombreux cas elle permettra également de ne pas couper le son des haut-parleurs.

Utilisation 5 : En déplacement

Tenez l'émetteur OP-10T côté micro et tendez le à votre interlocuteur afin de capter sa voix (exemple : communiquer avec un vendeur de magasin).

9 Chargement des appareils

1) Reliez le bloc secteur à la prise sur la face arrière de la station de charge et à une prise 230 V~/50 Hz. La station est alors allumée. Tant qu'un compartiment de charge est vide, son témoin de fonctionnement clignote.

2) Placez l'émetteur / le récepteur dans un compartiment de charge, contacts de charge orientés vers le bas. Lorsque vous le positionnez, veillez à enfoncer complètement l'appareil dans le compartiment pour qu'il soit bien fixe. Pendant la charge, le témoin de fonctionnement du compartiment de charge brille en continu.

3) Lorsque l'accumulateur est totalement chargé, le témoin de charge correspondant s'éteint. L'appareil peut alors être retiré du compartiment de charge.

4) Après la charge, débranchez le bloc secteur pour éviter toute consommation inutile de courant.

Remarque : Si un témoin de charge clignote pendant la charge, la station de charge effectue un auto-test pour protéger l'accumulateur.

10. Caractéristiques techniques

Plage de fréquence

radio : 863 – 865 MHz (configuration des canaux liste jointe des fréquences)

Bande passante audio : 40Hz – 18 kHz

Puissance d'émission : . < 10mW

Micro émetteur interne : micro électret (cardioïde)

Accessoires

Emetteur : micro électret oreillette (omnidirectionnel) avec pince câble et 2 bonnettes anti-pop, tour de cou

Récepteur : écouteur mono dynamique avec capitonnage, tour de cou

Alimentation : accu Lithium-ion, 3,7 V/1300 mAh

Durée fonctionnement

accu : jusqu'à 14 h (selon le volume)

Dimensions, poids : . . . 54 × 99 × 17 mm, 80 g